

ESM & CBJ

LIVE



L'Esbart Sant Martí de Barcelona i la Cobla Berga Jove presenten:
ESM & CBJ LIVE

EL PROJECTE

Música, dansa, llums, emocions... L'Esbart Sant Martí de Barcelona i la Cobla Berga Jove presenten un projecte conjunt per deixar una peculiar petjada al públic. Música de grans compositors, dansa de grans coreògrafs i sobretot, joventut i ganes de transmetre emocions. I no només això: volem transmetre l'essència del país, del catalanisme i de la nostra terra. Com veureu en l'apartat del programa, hi ha una selecció de les obres més representatives de la dansa i la música (com Puigsoliu, de Joaquim Serra i Corominas) però també obres representatives del lloc original de cada formació: per a la cobla, *Quodlibet* (de Robert Agustina, l'actual director de la formació) una fantasia sobre música de la Patum composta l'any 2010; per a l'esbart, diverses danses de l'espectacle *Toc d'inici*, estrenat el gener del 2016 a l'Auditori de Barcelona. A més a més tampoc ens oblidem de l'època actual, amb *La dansa del vestit* del grup Txarango per fer un espectacle diferent al que normalment fa un esbart o una cobla.

Amb aquest espectacle, esperem unir la història amb el present. Del repertori més tradicional i popular amb la música que sona a les festes joves (d'aquí la idea de "LIVE").

Per aconseguir l'efecte que volem, no n'hi ha prou només amb la dansa i la música, fa falta un ingredient final per tenir el projecte complet: la il·luminació. Crea ambients, sensacions... És la cirereta per tenir l'espectacle "top".

Ara bé, per què ens hem ajuntat la Cobla Berga Jove i l'Esbart Sant Martí de Barcelona? Doncs molt senzill: les dues formacions es van conèixer el passat 2017, quan l'esbart va demanar a la cobla d'acompanyar-los en un festival internacional de dansa a Bèlgica. Junts vam fer interpretacions que encara recordem, que van deixar al públic belga molt sorprès. Al tornar, s'havia creat una intens vincle entre les dues formacions que, esperem, durarà anys. Donat que també ens vam entendre molt bé artísticament, el següent pas natural era intentar fer algun espectacle junts. I aquesta és la proposta que us presentem en aquest dossier.

PROGRAMA*

CBJ

Quodlibet - Robert Agustina

CBJ + ESM

Contradansa d'Alentorn – Manuel Oltra
Bolero de Ciutadella – Arranj. Ricard Cuadra
Jaleo - Arranj. Ricard Cuadra
Espunyolet de Berguedà – Arranj. Joaquim Serra
Puigsoliu – Joaquim Serra

ESM

A cop de bastó – Kepa Junquera
Hola! – Carles Santos
Jotadeta de la Fatarella
Dansa del vestit – Txarango
Amagada primavera - Txarango
Pep Riera

CBJ + ESM

Glossa de l'Antic Ball de les Donzelles de Granollers – Josep Maria Ruera
Bolero de Carlet - Arranj. Josep Maria Guinart
Seguidilles - Arranj. Josep Maria Guinart
Jota de Carlet - Arranj. Josep Maria Guinart
Galop de panderetes - Arranj. Joaquim Serra

*Aquesta és la proposta inicial de programa. Els artistes es reserven el dret de fer els canvis al programa que creguin oportuns, sempre per millorar la qualitat de l'espectacle i intentant respectar al màxim aquesta proposta.

ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA

Des del 1945, l'Esbart Sant Martí de Barcelona, "Ballet Folklòric dels Països Catalans", treballa al servei de la dansa i la cultura del nostre país i ofereix un espectacle visual de primera línia amb un ampli repertori de danses tradicionals i de creació.

El grup, des de 1992, de mans d'en David Martínez i Coral, director coreogràfic de l'Esbart, ha estrenat diversos espectacles, en els que combina la dansa tradicional amb la dansa de creació, el primer de tots Voramar, estrenat a l'Aliança del Poblenou.



L'any 1999 l'Esbart s'introdueix a la programació privada, estrenant el seu primer espectacle, Mediterrània, al Mercat de les Flors.

L'any 2002 per iniciativa de l'Ajuntament de Sant Joan de les Abadesses en David Martínez crea "Fill de la Terra", un espectacle basat en la llegenda del Comte Arnau que s'estrena aquell mateix any a l'interior del claustre del Monestir de St. Joan de les Abadesses dins del Cicle de Representacions del Mite del Comte Arnau.

L'any 2003 porta la seva proposta "Rosa dels Vents" al Teatre Romea.

Ja l'any 2009 estrena ReVolta a l'Auditori de Barcelona i en aquest mateix espai dos anys més tard, l'any 2011, veu la llum Pyrene un espectacle en el que es fusiona el teatre, la mitologia i la dansa.

En el terreny de la dansa infantil l'any 2010 s'estrena l'espectacle "Cançons d'Ariadna" dins del Festival Internacional "EsDansa" de Les Preses, a la seva secció "Petit EsDansa".

L'any 2015 l'Esbart Sant Martí va participar al 33è Festival Internacional de Música i Dansa de Cantonigròs, guanyant tant el primer premi en la categoria de dansa, com el premi del públic. Es tracta de la primera vegada en la història del Festival que un grup català guanya en aquest concurs.

En la seva projecció internacional, el cos de dansa de l'Esbart des de fa 20 anys col·labora amb la Road Scholar de Massachussets realitzant una mitjana de 15 actuacions a l'any per a turistes nord-americans, interessats en conèixer la nostra cultura a través de la dansa tradicional.

Des de l'any 1976 l'Esbart, de forma anual i a l'entorn de la festa Major del barri de Sant Martí, ofereix el Recital de Música i Dansa Folklòrica-religiosa, un espectacle de característiques úniques, tant per l'entorn, ja que l'espectacle té lloc a l'interior de l'Església Parroquial de Sant Martí del Clot, com pel seu contingut, en el que es combina la música de cobla en directe amb la dansa religiosa, de la qual Catalunya disposa d'un extens patrimoni.



COBLA BERGA JOVE

La jove formació berguedana es va començar a gestar els primers mesos de l'any 2014, quan l'ANC de la nostra ciutat va demanar a títol individual a diversos músics per fer una audició de sardanes per animar una de les campanyes de l'entitat. Va ser aquesta la llavor del que acabaria essent la Cobla Berga Jove, on vam veure que una cobla formada íntegrament per joves músics berguedans (que ja havíem coincidit a l'Escola Municipal de Música de Berga) podria tenir projecció.

Durant l'estiu del mateix any ens vam començar a trobar per fer els primers assajos i va ser el dia 31 d'octubre de 2014 quan sota l'aixopluc de la mateixa ANC vam fer el nostre concert de presentació sota la batuta del nostre actual director i flabiolaire de la Jovenívola de Sabadell Denis Rojo. De llavors ençà, el projecte ha anat *in crescendo*: hem anat oferint audicions de sardanes per tot el territori català –a més de la Catalunya Nord- procurant sempre mantenir un alt nivell d'exigència musical pel que fa als autors i peces programades. L'estiu de 2017 vam acompanyar a l'Esbart Sant Martí de Barcelona al festival Pikkeling, a Bèlgica a més de realitzar el projecte "Retalls de Cobla" amb la Cobla Reus Jove (del quan en vam poder fer 4 concerts, un fet inèdit)

Hem ofert també diversos concerts de música per a cobla entre els quals el concert *Patum i Cobla* per commemorar el 10è aniversari de la proclamació de la Patum com a Patrimoni Oral i Immaterial de la Humanitat per part de la UNESCO, una col·laboració amb el cantautor solsoní Roger Mas al Konvent de Cal Rosal (Berga), una amb la Coral Polifònica de Puig-Reig en el marc del Festival Internacional de Cant Coral de la Catalunya Central, un concert amb diverses corals al municipi de Gavà i per últim, un altre concert a dues cobles conjuntament amb la Cobla La Principal de la Bisbal per celebrar el 50è aniversari dels Amics de la Sardana d'Artés. Tot i comptar doncs amb una curta existència, la Cobla Berga Jove ja ha actuat sota la batuta de Denis Rojo, Robert Agustina, Joan Casas, Jesús Ventura, Jordi Figaró i Francesc Cassú.

Un dels projectes que ens ha fet més il·lusió per la envergadura que ha comportat és la gravació del disc compacte *Sardanes del Centenari*, amb 10 sardanes d'estrena íntegrament de compositors berguedans per commemorar el Centenari de la Coronació de la Mare de Déu de Queralt, a més de 4 peces dedicades també a Queralt. Aquest CD va ésser presentat el dia 3 de setembre de 2016, dia de la Coronació de la Mare de Déu, al Teatre Municipal de Berga.



CONDICIONS TÈCNIQUES

Per fer possible l'espectacle, es necessita un escenari estable de mides mínim 10x10. També fa falta una sala adjacent (o molt propera) a l'escenari que servirà a mode de vestuari pels balladors de l'esbart.

S'instal·larà un equip de so de 2000W (si l'espai no disposa de cap) i s'instal·laran uns 60 aparells de llum. Portarem el nostre tècnic de so i llums.

A nivell de material, la cobla necessita 12 cadires sense recolzabraç i una tarima (o conjunt de tarimes) d'uns 20-40cm d'altura (aproximadament) per 6,5m d'amplada (mínim) i 1,5m de fondària.

INFORMACIÓ I CONTACTE

Si necessiteu més informació relacionada amb l'espectacle, també podeu visitar el web:

<https://www.coblabergajove.cat/espectacles/ESM+CBJ-LIVE>

(actualment està en construcció, aviat estarà disponible)

Si us fa falta informació i detalls tècnics o esteu interessats en la contractació de l'espectacle ESM & CBJ LIVE, ens podeu contactar a través d'aquests mitjans:

Joan Serra

Representant de la Cobla Berga Jove

Mòbil: 616 29 01 07

E-mail: info@coblabergajove.cat

Web: www.coblabergajove.cat

David Martínez

Director de l'Esbart Sant Martí

Mòbil: 629 16 69 12

E-mail: damral65@hotmail.com

Web: www.esbartsantmarti.com